

Li
CAM
PA

16
17

VALENCIA ARENA

DOSSIER DE PRENSA



Li
CAM
PA

16
17

VALENCIA
ARENA

VALENCIA ARENA

“La visión es crear un destino de talante internacional que se convertirá en un punto focal deportivo y de entretenimiento en la región; y la casa del Valencia Basket”

El proyecto Valencia Arena surge de la iniciativa de LICAMPA 1617 S.L., sociedad patrimonial de Juan Roig, creada expresamente para promover la construcción en València de un Arena, que formará parte del proyecto Legado de Juan Roig, al igual que Marina de Empresas, la Fundación Trinidad Alfonso, el Valencia Basket y L'Alqueria del Basket.

La finalidad personal de Juan Roig con todo este legado, es la de compartir con la sociedad valenciana parte de lo mucho recibido de ella; y por lo tanto, en este caso, invertir más de 220 millones de euros en dar a València un recinto Arena. Solo eso y nada más que eso.

Este proyecto nace con la finalidad de crear un gran recinto multiuso en la ciudad de València. Un gran Arena concebido con la doble finalidad de albergar, por un lado, la celebración de acontecimientos deportivos, y por otro permitir el desarrollo de todo tipo de grandes espectáculos, tanto musicales como culturales, en el entorno nacional e internacional, gracias a su diseño funcional y flexible.

Este Arena tendrá la oportunidad única y emocionante de dinamizar el mercado de entretenimiento, proporcionando un gran espacio cubierto para el entretenimiento con capacidad máxima de hasta 15.600 espectadores en modo basket y de 18.600 en modo concierto, con una amplia oferta para todos los públicos.

La parcela será cedida por el Ayuntamiento de València, bajo la fórmula de concesión, por un período de 50 años.

LICAMPA 1617 será la propietaria y “casera” de la instalación, negociará y encargará la gestión de la instalación y programación a un operador/gestor especialista en este tipo de recintos, con plena autonomía, y sin obligaciones ni

derechos del Consistorio; y que será quien se encargará de la explotación y gestión del recinto.

El proyecto contempla la propuesta de pagar anualmente, y a lo largo de todo el período de la concesión, un canon a favor de la Corporación Municipal.

El Arena, que se ubicará sobre una parcela de 21.500 metros cuadrados ubicada en las calles Ángel Villena, Bomber Ramon Duart y Antonio Ferrandis, contará con una superficie total construida de aproximadamente 47.000 metros cuadrados. El recinto será dotado de más de 1.300 plazas de aparcamiento subterráneas y parte en altura, y contará con una sala multiusos anexa para múltiples disponibilidades de 1.200 metros cuadrados, zonas de restauración, amplia oferta de localidades, terrazas y zonas VIP. La instalación estará dotada con la tecnología más avanzada y los últimos medios técnicos para la retransmisión de todo tipo de espectáculos. Además se construirá de forma anexa la nueva sede del Valencia Basket Club.

Si todos los trámites se desarrollan según el calendario previsto, y si no hay contratiempos importantes, el Arena podría comenzar las obras en el verano de 2020 e inaugurarse en València en el año 2023.

Asimismo, está prevista la construcción de infraestructuras complementarias que dinamicen el barrio, como un parque público con zonas verdes de 20.000 metros cuadrados y la construcción de una nueva y moderna infraestructura para el colegio público “Les Arts”.

La construcción de un Arena moderno e innovador dotará a la ciudad de una de las mejoras instalaciones del circuito mundial y, de acuerdo al último informe disponible realizado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie), contribuirá a crear en la ciudad de València aproximadamente un mínimo de 300 puestos de trabajo, directos e indirectos, y un impacto económico (PIB) en la ciudad de València de más de 10 millones de euros anuales.

“El proyecto supondrá una inversión totalmente privada y altruista de más de 220 millones de euros”

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL VALENCIA ARENA

MULTIFUNCIONALIDAD

La funcionalidad es esencial para el éxito del Arena. Esta filosofía multifuncional debe estar implantada y optimizada en ciertas áreas del recinto con el fin de adaptar y acomodar una amplia diversidad de usos diferentes con poco esfuerzo, coste y tiempo para cambiar de una estancia a otra. El diseño debe incorporar una infraestructura que permita que esto suceda con elementos como disponer de una acústica excepcional en todos los modos activos, vistas sin obstáculos del campo de juego para todos los espectadores o suficientes puntos de entrada y venta; entre otros.

SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

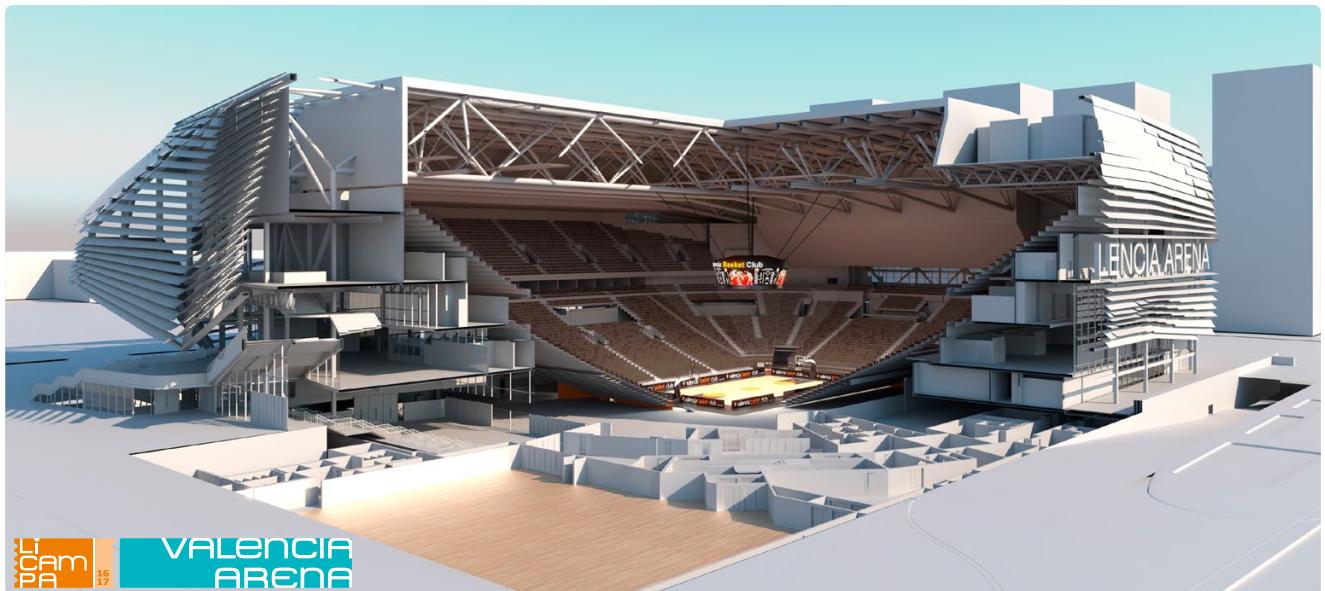
Con vías de acceso y evacuación eficientes y rápidas, de conformidad con los mejores estándares internacionales, tendrá puntos de seguridad y control de entradas separados. Asimismo, dispondrá de un sistema de seguridad de salud integrado y habrá videovigilancia dentro del Arena y zonas exteriores.

CONFORT Y ATMÓSFERA

La comodidad y la experiencia son claves para atraer usuarios/socios a futuros actos. Los requisitos de diseño del recinto deberán incluir asientos amortiguados con respaldo y alto índice de confort, climatización, así como la creación de espacios exteriores con terrazas y una zona de aparcamiento.

SOSTENIBILIDAD

El Arena tendrá en cuenta una amplia gama de soluciones inteligentes para la preservación del medio ambiente y el tratamiento de los factores relacionados con la salud humana y el bienestar, al tiempo que se ahorran costes durante el diseño, la construcción y la explotación. La estrategia de sostenibilidad del plan propuesto se centrará principalmente en la reducción de la demanda de energía y agua con estrategias pasivas y un bienestar y confort óptimos para los visitantes y el personal, al mismo tiempo que aborda la eficiencia activa de los sistemas, la minimización de residuos, el uso de materiales sostenibles y locales.



LI
CAM
PA
16
17

VALENCIA
ARENA

LI
CAM
PA
16
17

VALENCIA
ARENA

OPTIMIZACIÓN DEL PROGRAMA

El objetivo principal para el Arena es lograr una utilización óptima de sus instalaciones a través de una combinación de programas periódicos de calidad. De ahí la importancia de que su diseño le dote de flexibilidad para:

- 1.- Crear un ambiente que permita la conexión con entretenimiento musical, artístico y deportivo nacional e internacional con la creación de espacios que permitan la realización de actos temporales y programas permanentes como:
 - Ocio y Entretenimiento: Conciertos de Música, Espectáculos Familiares, Espectáculos de Comedia, Producciones de TV, Espectáculos y Artes Escénicas, Producciones de Entretenimiento Deportivo...
 - Acontecimientos deportivos: boxeo, tenis, bádminton, balonmano, volley...
 - E incluso la organización y reuniones corporativas y banquetes.
- 2.- Crear un entorno atractivo para el Valencia Basket, con una sede acuerdo al crecimiento que el Club está teniendo tanto en su sección masculina como en la femenina.

DETALLES

GRADERÍO

La grada será diseñada para optimizar el calendario de actos del lugar. El recinto del evento estará rodeado por una configuración de tres niveles (Graderío Anillo Superior, Graderío Palcos y Graderío Anillo Inferior) en los asientos circundantes con capacidad para un máximo de 15.600 espectadores en modo basket.

LA RESTAURACIÓN

El Arena establecerá un nuevo punto de referencia en el sector hostelero en la región, al estar dotado de una oferta de restauración premium y diferentes gamas de ofertas.

ACCESO Y TRANSPORTE

El diseño del Arena presta especial atención a la zona de aparcamiento y a los puntos de acceso a sus instalaciones, tanto por medio de transporte público como privado e, igualmente, a los accesos de los vehículos de emergencia, de los de artistas, deportistas y producción con un objetivo doble: crear un entorno seguro para todos los visitantes y minimizar su impacto en la congestión del tráfico local, y potenciar la movilidad sostenible.

EL APARCAMIENTO

Contará con un aparcamiento subterráneo y parte en altura de nueva construcción en sus inmediaciones con capacidad para más de 1.300 vehículos, lo que permitirá cubrir las demandas de estacionamiento y abastecer la reserva mínima de plazas de aparcamiento.



AGENTES

En primer lugar, destaca **LICAMPA 1617**, que tras la concesión será el Propietario y “casero” del recinto; el **Operador/Gestor** del recinto, quien gestionará la instalación y programación; el **Valencia Basket Club**, como Promotor Usuario Preferente; y, por último, los **promotores**, quienes alquilarán el recinto y sus servicios para la organización de sus actividades.

En segundo lugar, destaca **HOK** y **ERRE** Arquitectura como arquitectos responsables del diseño del recinto y

de quienes colgarán los equipos de ingeniería, estructuras, etc.

Asimismo, desde la Administración, intervendrán el **Ayuntamiento de València** como propietario de la parcela y para el trámite de licencias; y la **Generalitat Valenciana**.

Todos estos actores han de contribuir a la mayor asistencia y satisfacción de los **espectadores / usuarios** finales, y con el objetivo de poder disponer del recinto Valencia Arena en el año 2023.



PROPIETARIO Y “CASERO”

LICAMPA 1617 es la sociedad patrimonial de Juan Roig creada para promover la construcción en València de un Arena. La propuesta se enmarca dentro del proyecto Legado de Juan Roig y, como el resto de iniciativas que lo componen, como Marina de Empresas, Fundación Trinidad Alfonso, Valencia Basket y L'Alqueria del Basket; entre otras, persigue compartir con la ciudad parte de lo mucho que de ella recibe. Esto y nada más que esto es la finalidad que se busca.

ARQUITECTO DE DISEÑO

HOK es una firma global de diseño, arquitectura, ingeniería y planificación fundada en 1955. Utiliza el diseño para enriquecer la vida de las personas y contribuir al éxito de las empresas.

Con una plantilla de 1.700 trabajadores que colaboran en una red de 23 oficinas en tres continentes, ofrece ideas y soluciones de diseño excepcionales a sus clientes a través de la combinación creativa de las necesidades humanas, la gestión ambiental, la creación de valor, la ciencia y el arte. Entre sus edificios deportivos se encuentran el Rogers Place and the ICE District en Canada o el Mercedes-Benz Stadium en Estados Unidos.

ARQUITECTO LOCAL

ERRE Arquitectura es un estudio de arquitectura con sede en València, que trabaja en el desarrollo de proyectos residenciales, educativos, deportivos y públicos desde hace más de 20 años. Entre sus obras destacan L'Alqueria del Basket y Marina de Empresas, ambos en la ciudad de València.



LA FUTURA SEDE DEL VALENCIA BASKET CLUB

En la parcela descrita se construirá también de forma anexa la futura sede del Valencia Basket Club, quien a su vez será el promotor usuario preferente del recinto, y contará con servicios deportivos como pista auxiliar, vestuarios, área de medios de comunicación, tienda, museo y oficinas del Club.

El Valencia Basket es un club de basket de la ciudad de València, cuyo Primer Equipo Masculino y Primer Equipo Femenino, juegan en la máxima competición del basket español y ambos en competición europea. Disputan sus encuentros en el Pabellón Municipal Fuente de San Luis de València con una capacidad máxima para 8.000

espectadores. El Club cuenta en la actualidad con la mayor instalación de basket de formación de Europa, L'Alqueria del Basket y acumula un palmarés de siete títulos oficiales: cuatro Eurocup, una Liga ACB, una Copa del Rey y una Supercopa de España.



PROMOTOR USUARIO
PREFERENTE






VALENCIA ARENA

PRINCIPALES CIFRAS

UNA INICIATIVA ALTRUISTA
CON FINANCIACIÓN PRIVADA
DE JUAN ROIG

INVERSIÓN TOTAL
+ de 220 M€

**Gestionado por un
OPERADOR
ESPECIALISTA**
responsable de la
programación y
resto de servicios
con plena autonomía

ARQUITECTOS:

ERRE ARQUITECTURA
Arquitecto Local



Arquitecto de Diseño

PREVISIÓN DE FECHAS: Inicio Obras: **Verano 2020** | Inauguración: **Año 2023**

De forma anexa al recinto se
construirá la sede del

Valencia Basket Club
Promotor Usuario Preferente



CANON A FAVOR DE
LA CORPORACIÓN
MUNICIPAL Y
CONCESIÓN

50 años

Y revertirá a favor de la ciudad
al finalizar el plazo



CAPACIDAD
MÁXIMA
DEL RECINTO
(Hasta un máximo de:)

15.600
en modo
basket



18.600
en modo
concierto



METROS CUADRADOS

21.500 m²
de parcela
+ aparcamiento

47.000 m²
de superficie
construida aproximada

APARCAMIENTO
SUBTERRÁNEO Y
PARTE EN ALTURA

+ de 1.300
plazas



PARQUE
PÚBLICO DE



20.000 m²

COLEGIO
"LES ARTS"

Nueva construcción y
ubicación
(8 M€ de inversión prevista)

SALA MULTIUSOS
anexa para múltiples
actividades de

1.200 m²

IMPACTO ECONÓMICO (PIB)
PARA LA CIUDAD DE VALÈNCIA

Según el último informe disponible del Instituto
Valenciano de Investigaciones Económicas

+10 M€ anuales



PUESTOS GENERADOS

Según el último informe disponible del
Instituto Valenciano de Investigaciones
Económicas

+300
directos e indirectos